



château  
musée  
de Gien

CHASSE, HISTOIRE ET NATURE  
EN VAL DE LOIRE



**Livret d'informations sur l'accessibilité**

**Du Château-Musée de Gien**

**Public empêché**



# SOMMAIRE

## Introduction

### I. ACCESSIBILITE HANDICAP MOTEUR

1. Accessibilité du monument
2. Outils de médiation adaptés



### II. ACCESSIBILITE HANDICAP MENTAL

1. Accessibilité du monument
2. Outils de médiation adaptés



### III. ACCESSIBILITE HANDICAP VISUEL

1. Accessibilité du monument
2. Outils de médiation adaptés



### IV. ACCESSIBILITE HANDICAP AUDITIF

1. Accessibilité du monument
2. Outils de médiation adaptés



## Introduction

L'accessibilité des lieux publics est un enjeu essentiel pour notre société.

Ainsi, le château-musée de Gien, propriété du département du Loiret, se distingue aujourd'hui par sa volonté de rendre accessible l'ensemble de ses collections au plus grand nombre.

Au-delà des démarches entreprises depuis la réouverture pour l'obtention de la Marque « Tourisme & Handicap », l'équipe du musée met tout en œuvre pour vous permettre de découvrir l'histoire de ce lieu et de ses collections en lien avec la chasse.

En visite libre ou guidée, en famille ou en groupe, n'hésitez pas à prendre contact avec notre référente Handicap pour organiser au mieux votre venue.

**Muriel OGHARD-MICHOU**

**Médiatrice culturelle – Référente Handicap**



[muriel.oghard@loiret.fr](mailto:muriel.oghard@loiret.fr)



02.38.29.81.46



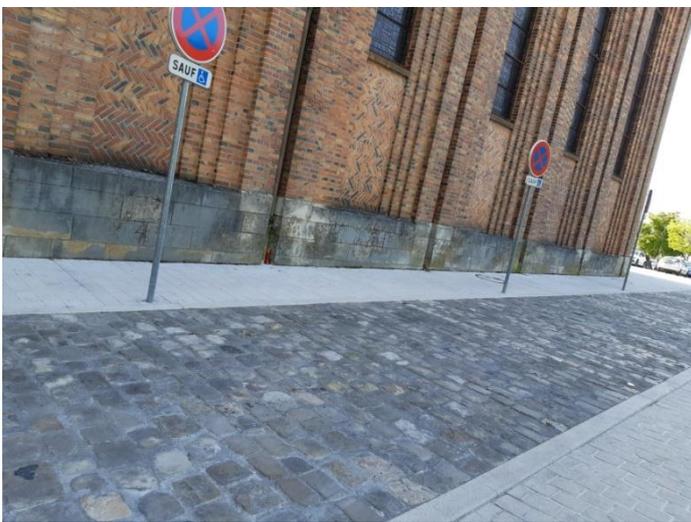
# I. ACCESSIBILITE HANDICAP MOTEUR

## 1. Accessibilité du monument



### **Accessibilité extérieure**

- Parking gratuit, 4 places réservées situées le long de l'église à 100 mètres environ de l'entrée du Château-musée.

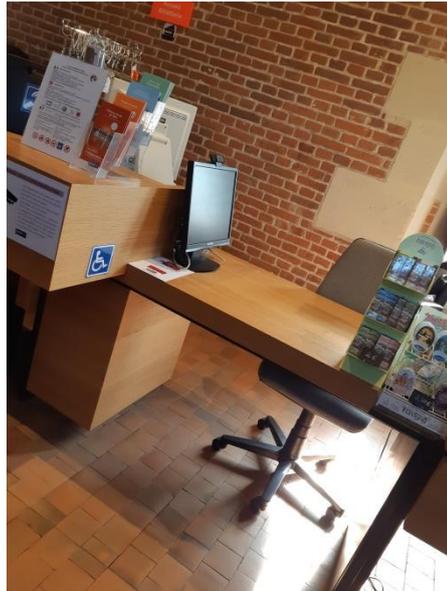


- Possibilité de dépose-minute devant la grille principale du château.
- Revêtement de la cour nord adapté et rampe d'accès pour accéder à l'accueil-billetterie.

## Accessibilité intérieure

### Accueil-Billetterie

- Une borne d'accueil spécifique et à hauteur permet de vous recevoir.



**Des tarifs réduits sont proposés** sur présentation d'un justificatif.

**Visiteurs individuels** : tarif réduit 5 € et un accompagnateur gratuit

**Groupes** (IME, hôpitaux de jour, EHPAD...) : 2 € par personne et accompagnateurs gratuits. **Visite guidée groupe sur réservation** : 75 € pour l'ensemble du groupe en plus du tarif d'entrée par personne.

## Salles du Musée – circuit de visite

- 1 élévateur PMR électrique\* permet de desservir le 1er demi étage (collections du musée - chasse au vol) \*mise en marche par un membre du personnel uniquement- charge maximum 300kg- sous réserve de la taille du fauteuil.



- 1 ascenseur permet de desservir le 1er étage (collections du musée - chasse à courre et chasse à tir) et le sous-sol (toilettes, salon de thé et terrasse)



- Un fauteuil roulant de transfert ainsi que des chaises-canne sont mis à disposition sur simple demande à l'accueil.



- Des bancs et tabourets sont présents dans le circuit permanent de visite.



## **Services**

- Des toilettes adaptées (hommes et femmes) sont accessibles par l'ascenseur.





**Les portes étroites (66 cm) de certains espaces (petites salles des chaperons et des arts de la table) empêchent leur accès à certains fauteuils roulants électriques.**

## 2. Outils de médiation adaptés

### Visites libres

Le musée dispose de cartels explicatifs et d'outils numériques accessibles en fauteuil. (Bornes explicatives, films, tablettes.)



## **Visites guidées**

Les visites guidées proposées aux personnes à mobilité réduite ne diffèrent pas de celles proposées au grand public. Mais en fonction des demandes, elles peuvent être adaptées en termes de temps (fatigue, temps de pause, de déplacements et de transferts élévateur/ascenseur).

## II. ACCESSIBILITE HANDICAP MENTAL



### 1. Accessibilité du monument

#### **Accessibilité extérieure**

- Parking gratuit, 4 places réservées situées le long de l'église à 100 mètres environ de l'entrée du Château-musée.



- Possibilité de dépose-minute devant la grille principale du château.

#### **Accessibilité intérieure**

##### **Accueil-Billetterie**

- Un personnel formé à l'accueil des publics empêchés vous reçoit.



- Des **tarifs réduits sont proposés** sur présentation d'un justificatif.

**Visiteurs individuels** : tarif réduit 5 € et un accompagnateur gratuit.

**Groupes** (IME, hôpitaux de jour, EHPAD...) : 2 € par personne et accompagnateurs gratuits. **Visite guidée groupe sur réservation** : 75 € pour l'ensemble du groupe en plus du tarif d'entrée par personne.

### **Salles du Musée et Services**

Des pictogrammes indiquant les dangers potentiels et les services proposés sont disposés dans les salles du musée (Attention à la tête, ne pas toucher, ascenseur, toilettes...)

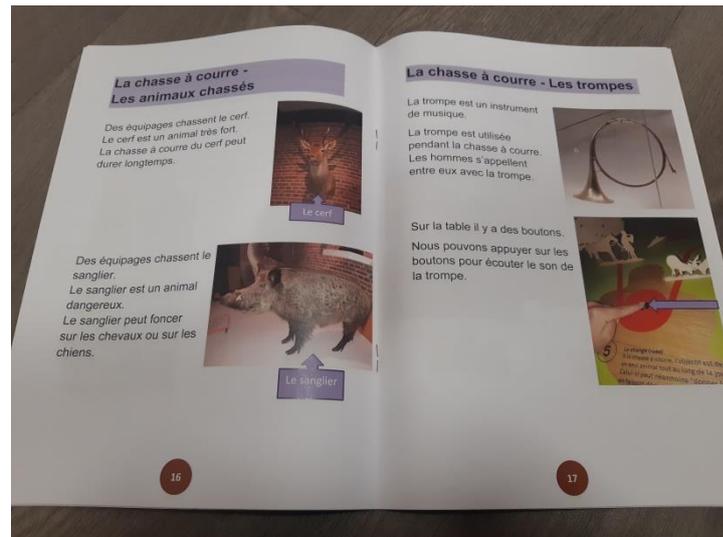


**La faible luminosité et quelques dispositifs sonores peuvent perturber la sensibilité de certains de nos visiteurs.**

## 2. Outils de médiation adaptés

### Visites libres

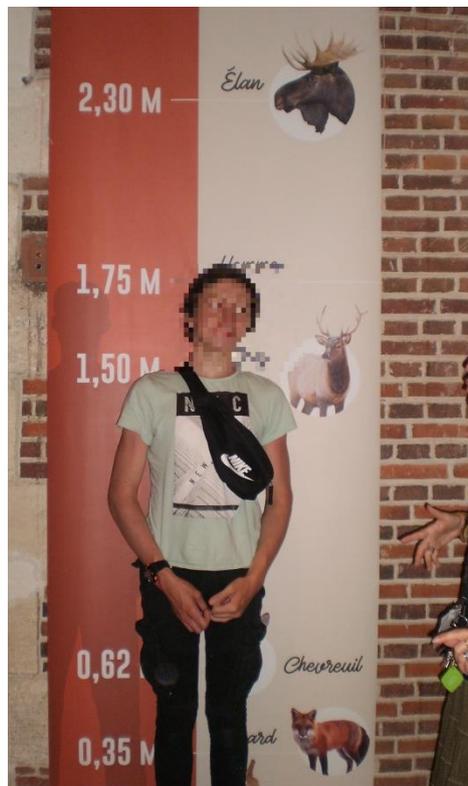
Le musée met à disposition un livret de visite simplifié en FALC (Facile à lire et à comprendre), validé par un groupe de travail de l'ADAPEI 45.



### Visites guidées

Les visites guidées proposées aux groupes sur réservation, permettent de découvrir les collections du musée de manière ludique et simplifiée. Des outils de médiation sensoriels (alliant observation et manipulation) viennent ainsi illustrer les propos du guide, eux aussi adaptés aux différents degrés de handicap des participants.

Un entretien avec les éducateurs en amont et sur site est fortement conseillé afin de proposer une visite « sur mesure »



### III. ACCESSIBILITE HANDICAP VISUEL



#### 1. Accessibilité du monument

##### **Accessibilité extérieure**

- Parking gratuit, 4 places réservées situées le long de l'église à 100 mètres environ de l'entrée du Château-musée.



- Possibilité de déposer une valise devant la grille principale du château.

##### **Accessibilité intérieure**

##### **Accueil-Billetterie**

- Un personnel formé à l'accueil des publics empêchés vous reçoit.



- Des **tarifs réduits sont proposés** sur présentation d'un justificatif.

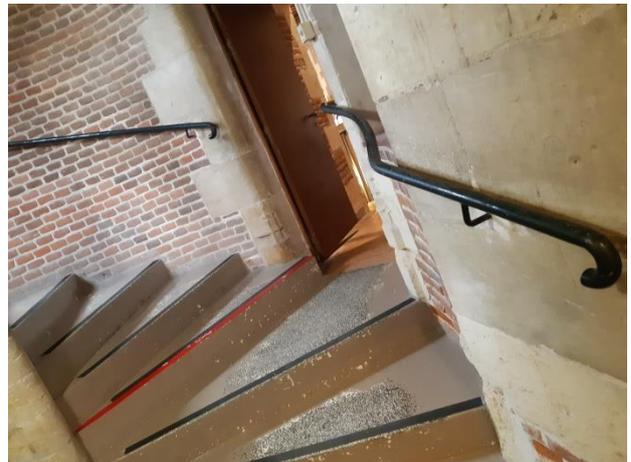
**Visiteurs individuels** : tarif réduit 5 € et un accompagnateur gratuit

**Groupes** (IME, hôpitaux de jour, EHPAD...) : 2 € par personne et accompagnateurs gratuits. **Visite guidée groupe sur réservation** : 75 € pour l'ensemble du groupe en plus du tarif d'entrée par personne.

- Les chiens-guides sont les bienvenus.

### **Salles du Musée – circuit de visite**

- Les escaliers du musée sont munis de mains courantes ainsi que de bandes antidérapantes de couleur contrastée et de bande d'éveil à la vigilance. Pour ceux qui le souhaitent, un ascenseur est disponible.



- Des pictogrammes de couleurs contrastées indiquant les dangers potentiels sont disposés dans les salles du musée.



## Services

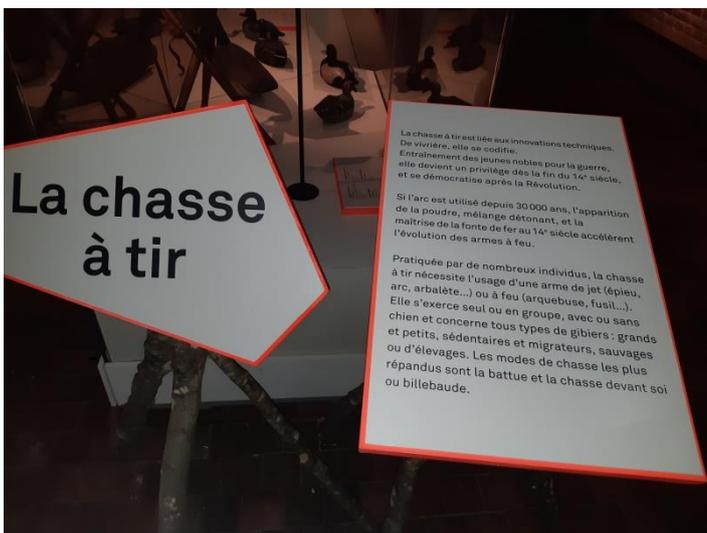
Les toilettes, le salon de thé (juillet/août) et la terrasse sont accessibles par un escalier ou ascenseur muni d'une fonction sonore pour indiquer les étages ainsi que des touches en gros caractères et braille.



## 2. Outils de médiation adaptés

### Visites libres

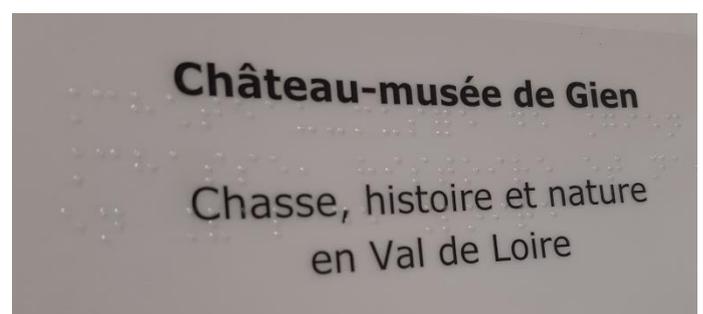
- Les principaux cartels explicatifs sont en gros caractères et sur fond contrasté, permettant ainsi aux malvoyants un accès aux informations générales.



- Le musée met à disposition sur simple demande une loupe grossissante afin de favoriser la lecture de certains cartels.

(3 loupes disponibles)

- Le musée prête également sur simple demande, 1 livret en braille et gros caractères.



- Le musée est équipé de dispositifs sensoriels (manipulations tactiles, sonores, olfactives) favorisant la découverte des collections.



**La faible luminosité de certaines salles et le manque de contraste des panneaux de signalétique directionnelle, peuvent parfois rendre la lecture inconfortable aux personnes malvoyantes.**

## Visites guidées

Les visites guidées thématiques proposées aux groupes sur réservation, permettent de découvrir, de manière générale, le thème de la chasse grâce à une sélection d'œuvres (4 à 5 maximum) issues des collections du musée. Des outils de médiation adaptés (présentation d'une œuvre sous forme d'audiodescription, reconnaissance tactile d'objets, de reproduction d'œuvres en 3D, dépôt de résine, odeurs, dispositifs sonores) illustrent le propos.



# ACCESSIBILITE HANDICAP AUDITIF



## 1. Accessibilité du monument

### **Accessibilité extérieure**

- Parking gratuit, 4 places réservées situées le long de l'église à 100 mètres environ de l'entrée du Château-musée.



### **Accessibilité intérieure**

#### **Accueil-Billetterie**

- Un personnel formé à l'accueil des publics empêchés et pour certains sensibilisés à la Langue des signes française vous reçoit.

- Une boucle magnétique\* (amplificateur de son) permet de vous accueillir dans de bonnes conditions. \*Pour les personnes munies d'un appareil avec fonction T.





- Des **tarifs réduits sont proposés** sur présentation d'un justificatif.

**Visiteurs individuels** : tarif réduit 5 € et un accompagnateur gratuit.

**Groupes** (IME, hôpitaux de jour, EHPAD...) : 2 € par personne et accompagnateurs gratuits. **Visite guidée groupe sur réservation** : 75 € pour l'ensemble du groupe en plus du tarif d'entrée par personne.

### **Salles du Musée – circuit de visite**

- L'accessibilité du circuit de visite ne diffère pas de celle proposée au grand public.

### **Services**

- Les toilettes (lieu isolé) sont pourvues d'indicateurs visuels et lumineux en cas d'alerte incendie.



## 2. Outils de médiation adaptés

### Visites libres

Le musée dispose de cartels explicatifs et outils numériques permettant d'obtenir des informations générales et/ou spécifiques sur les thèmes et œuvres présentés. (Bornes explicatives, films, tablettes sans paroles).



### Explications en LSF

Des QR codes répartis dans les salles permettent d'accéder à des vidéos explicatives des collections en LSF et sous titrées via votre smartphone.





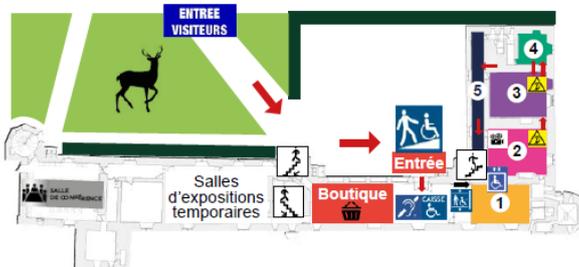
En haute saison (mai/septembre) il est préférable de privilégier une visite le matin.



**Un plan de visite** décrivant de façon adaptée le parcours de visite mais également tous les services disponibles (ascenseur, toilettes ...) vous sera remis à l'accueil sur simple demande.

ACCÈS REZ-DE-CHAUSÉE (RH) - ACCÈS ACCUEIL - ACCÈS MUSÉE - CHASSE AU VOL

- Attention aux obstacles - Risque de se cogner sur certains hauts de porte. Salles 2 et 3.
- Salles sombres. Salles 1 et 2.
- Diffusion d'un film sans parole. Salle 2.
- Après la salle 5, faire demi-tour pour reprendre l'élévateur et l'ascenseur et appuyer sur 1B.



- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1 SALLE D'INTRODUCTION</b></p> <p>Le château de Gien est commandité au 15ème siècle par Anne de Beaujeu, fille du Roi Louis XI.<br/>Le château devient musée de la chasse en 1952 sous l'impulsion de 2 hommes, Pierre- Louis Duchartre et Henri de Linares. Les collections présentées illustrent les 3 façons de chasser : la chasse au vol, la chasse à courre et la chasse à tir.</p> | <p><b>2 LA CHASSE AU VOL PRÉSENTATION</b></p> <p>En plus d'un film, sont présentées dans cette salle les espèces de rapaces utilisées pour chasser au vol (faucons, buse, épervier...) ainsi que le gibier pouvant être chassé (canard, héron, perdrix...).</p> | <p><b>3 LA CHASSE AU VOL LA CHASSE</b></p> <p>Il existe 2 techniques de chasse au vol : le haut vol et le bas-vol. Des gravures, sculptures, accessoires et autres objets de collection présentent ces deux techniques de chasse.</p> |
| <p><b>4 LA CHASSE AU VOL L'ATELIER DE CHAPERONS</b></p> <p>La réalisation des accessoires de chasse au vol est une activité pour laquelle il n'existe pas de formation. Un éclairage particulier est apporté dans cette salle sur la fabrication des chaperons.</p>   | <p><b>5 COULOIR LES EXPRESSIONS</b></p> <p>Beaucoup d'expressions de la vie courante sont issues du vocabulaire de la chasse au vol. En voici quelques-unes.</p>  |   |

ACCÈS 1<sup>ER</sup> ÉTAGE (1B) (1) - ACCÈS MUSÉE - CHASSE À COURRE - CHASSE À TIR

- Attention aux obstacles - Risque de se cogner sur certains hauts de porte. Salle 8
- Après la salle 10 faire demi-tour pour reprendre l'ascenseur et appuyer sur 1 Continuer la visite sur la gauche
- Effet sonore pouvant heurter la sensibilité de certains. Salle 12.2 - Attention à la pente salle 12.3
- Salles sombres pouvant altérer la perception. Salles 13 et 14
- Diffusion d'un film sans parole. Salles 7 et 14
- Après la salle 15 faire demi-tour pour reprendre l'ascenseur et appuyer sur RH ( boutique - sortie ) ou RB (terrasse - salon de thé - WC )



- |   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p><b>6 LA CHASSE À COURRE INTRODUCTION</b></p> | <p><b>7 LA CHASSE À COURRE LA NATURE</b></p> | <p><b>8 LA CHASSE À COURRE LA CHASSE</b></p> | <p><b>9 LES ARTS DE LA TABLE</b></p> |
|---|--|--|--------------------------------------|



Château-Musée de Gien

1 place du château

45500 Gien

[www.chateaumusee-gien@loiret.fr](mailto:www.chateaumusee-gien@loiret.fr)



[@chateaumuseedegien](https://www.facebook.com/chateaumuseedegien)



musée de France



MONUMENT  
HISTORIQUE